

PENGARUH PENGGUNAAN METRONOM TERHADAP STABILITAS TEMPO DALAM MENYANYIKAN LAGU IBU KITA KARTINI PADA EKSTRAKURIKULER DI SMA NEGERI 1 BELITANG

Agung Amanda wicaksana¹, Deria Sepdwiko², Treny Hera³
Pendidikan Seni Pertunjukan, FKIP, Universitas PGRI Palembang

agungwicaksana1823@gmail.com^{1*}

Info Artikel

Kata Kunci:

*Metronom, Stabilitas
Tempo, Ibu Kita
Kartini,
Ekstrakurikuler.*

Keywords:

*Metronome, Tempo
Stability, Our Mother
Kartini,
Extracurriculars.*

Abstrak

Pelaksanaan kajian ini ditujukan untuk mengetahui pengaruh dari metronom terhadap stabilitas tempo, masalah difokuskan pada stabilitas tempo saat siswa bernyanyi lagu ibu kita kartini, guna mendekati masalah ini dipergunakan teori jack c plano yaitu stabilitas yang termasuk ke dalam sebuah keadaan yang memperlihatkan kestabilan, kemantapan, ketetapan serta keseimbangan dimana hal tersebut memberikan pengaruh dalam menyanyikan lagu ibu kita kartini, metode yang digunakan yaitu kuantitatif. data-data dikumpulkan melalui angket dan pre-test serta post-test. tehnik analisis data menggunakan uji normalitas dan uji t hipotesis kajian ini menyimpulkan bahwasanya ditemukan pengaruh penggunaan metronom terhadap stabilitas tempo siswa ekstrakurikuler dengan hasil akhir rata-rata nilai 72 yang masuk kategori tepat dalam stabilitas tempo bernyanyi lagu ibu kita kartini.

Abstract

This study aims to determine the effect of the metronome on tempo stability when students sing Ibu Kita Kartini's song. to approach this problem, the Jack Plano theory is used, namely, stability is stability, balance stability, and consistency that affect singing Ibu Kita Kartini's song. the research method used is quantitative. the data was collected through a questionnaire, pre-test, and post-test. The data analysis technique used is the normality test and the hypothesis t-test. this study concludes that there is an effect of using the metronome on the stability of the tempo of extracurricular students with the final average score of 72 which is in the right category in the stability of the tempo of singing Ibu Kita Kartini.

Corresponding Author:

Agung Amanda Wicaksana

Pendidikan Seni Pertunjukan,
Universitas PGRI Palembang,
Sumatra Selatan, Indonesia:

agungwicaksana1823@gmail.com

Copyright © 2023 Agung Amanda wicaksana, Deria Sepdwiko, Treny Hera

This work is licensed under **Attribution-ShareAlike 4.0 International (CC BY-SA 4.0)**



PENDAHULUAN

Ekstrakurikuler merupakan kegiatan pembelajaran yang ada disekolah, namun diluar jam mata pelajaran di sekolah tersebut. Setiap sekolah pasti punya ekstrakurikuler, baik itu pramuka, *marching band*, dan lain sebagainya. Disini siswa diberikan ruang yang lebih luas untuk mengembangkan potensi dan bakat masing-masing dibidang yang mereka sukai dan tekuni.

Kegiatan ekstrakurikuler juga kebanyakan bidang yang bersifat praktek dan lapangan diluar teori-teori mata pelajaran di sekolah seperti ekskul seni yang diisi dengan latihan musik, latihan tari dan lain-lain. Kegiatan ekstrakurikuler membutuhkan fasilitas yang cukup baik untuk melaksanakan kegiatan tersebut karena dengan fasilitas yang optimal maka aktivitas ekstrakurikuler yang dijalankan juga akan berjalan secara maksimal dan semua ilmu yang ingin diberikan oleh tenaga pengajar akan lebih mudah tersampaikan dan siswa pun akan lebih cepat dalam berproses dalam kegiatan ekstrakurikuler tersebut.

Metronom merupakan salah satu media atau fasilitas dalam pembelajaran musik. Metronom merupakan alat yang dapat menimbulkan bunyi secara konstan dan stabil serta dapat diatur tingkat kecepatan bunyi yang dihasilkan. Oleh karena itu, metronom banyak digunakan dalam musik, baik untuk proses belajar mengajar musik, musisi yang sedang *perform* maupun proses rekaman. Metronom seringkali digunakan untuk menentukan kecepatan tempo musik karena sifat konstan dan stabil dari metronom tersebut sangat membantu musisi dan siswa yang sedang belajar musik. Sebagaimana yang dipahami

bahwasanya tempo ini termasuk ke dalam suatu hal yang krusial dan mempunyai kepentingan tersendiri pada bidang musik sebab menjadi salah satu faktor penentu musik. Jika tempo musik tidak stabil, maka musik pun tidak akan nyaman terdengar bahkan hasil musiknya cenderung tidak jelas.

Penelitian ini bertujuan agar siswa memiliki stabilitas tempo yang baik saat bernyanyi, karena pada saat siswa bernyanyi sambil mendengar suara metronom maka suara metronom yang stabil juga mengakibatkan siswa saat bernyanyi lagu ibu kita kartini menjadi stabil mengikuti kecepatan tempo metronom tersebut.

METODE PENELITIAN

Meminta surat izin dari Universitas PGRI Palembang yang berikutnya diberi kepada Dinas untuk memperolehkan perizinan pelaksanaan kajian di SMA Negeri 1 Belitang OKU Timur, Melakukan observasi ke SMA Negeri 1 Belitang OKU Timur, Melakukan konsultasi dengan guru kelas/guru ekstrakurikuler dan pembimbing, Menyusun jadwal penelitian, Menyusun instrumen penelitian yaitu angket penilaian. Pada tahapan pelaksanaan penelitian menggunakan alat bantu metronom dalam mengobservasi kegiatan. Pada tahapan pelaporan yang di dapat dari tes yang dilakukan setiap pertemuan dilakukan analisa data dan pembahasan untuk berikutnya dibuat kesimpulan berdasarkan hasil kajian pada SMA Negeri 1 Belitang OKU Timur.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Nilai rata-rata pada pre-test yaitu 65, sedangkan nilai rata-rata pada post-test yaitu 72. Pada uji normalitas nilai pre-test yaitu bahwasanya perolehan nilai K_m ialah -0,879 dimana nilai ini berada pada posisi diantara (-1) dan (+1), sehingga data nilai *Pre-test* mempunyai normalitas yang baik. Sedangkan pada post-test perolehan nilai K_m ialah 0,341 dimana nilai ini berada pada posisi diantara (-1) dan (+1), sehingga data nilai *Post-test* mempunyai normalitas yang baik. Uji Hipotesis ini diperoleh pemahaman $t = 3,01$.

Uji Normalitas Data Pre-Test

Pengujian terhadap normalitas data ini dipergunakan untuk memperolehkan pemahaman perihal data yang diolahkan apakah tergolong normal ataupun tidak. Jika K_m nya berada pada posisi diantara (-1) dan (1), maka dilaksanakan berbagai tahapan di bawah ini:

1. Rentang Nilai = Nilai Paling Besar- Nilai Paling Kecil
= 70-50
= 20
2. Banyaknya Kelas Interval = $1 + 3,3 \log n$
= $1 + 3,3 \log 20$
= $1 + 3,3 (1,301)$
= $1 + 4,29$
= 5,29
= 5 (dilakukan pembulatan)
3. Panjang Kelas Interval = $\frac{\text{Rentang Nilai}}{\text{Banyaknya kelas Interval}}$
= $\frac{20}{5}$
= 4

Berdasarkan hasil data penelitian yang telah dilakukan dengan memperhatikan perhitungan data, maka sajian data hasil penelitian dapat dilihat pada sajian distribusi frekuensi pre-test pada tabel 1.

Tabel 1. Distribusi Frekuensi Pre-Test

No	f_i	x_i	$f_i x_i$	x_i^2	$f_i x_i^2$
50-53	2	49,5	99	2450,25	4900,5
54-57	0	53,5	0	2862,25	0
58-61	7	57,5	402,5	3306,25	23143,75
62-65	0	61,5	0	3782,25	0
66-69	0	65,5	0	4290,25	0
70-73	11	69,5	764,5	4830,25	53132,75
Jumlah	20	357	1266	21521,5	81177

$$4. \text{ Distribusi Frekuensi} = \frac{\sum f_i x_i}{\sum f_i} = \frac{1266}{20} = 63,3$$

5. Modus

Diketahui :

$$b = 70 - 0,5 = 69,5$$

$$p = 4$$

$$b_1 = 11 - 0 = 11$$

$$b_2 = 11 - 0 = 11$$

$$M_o = b + p \left(\frac{b_1}{b_1 + b_2} \right)$$

$$M_o = 69,5 + 4 \left(\frac{11}{11 + 11} \right)$$

$$M_o = 69,5 + 4 \left(\frac{11}{22} \right)$$

$$M_o = 69,5 + 4 (0,5)$$

$$M_o = 69,5 + 2$$

$$M_o = 71,5$$

6. Simpangan Baku

$$S^2 = \frac{n \sum fxi^2 - (\sum fxi)^2}{n(n-1)}$$

$$S^2 = \frac{20 (81177 - (1266)^2)}{20 (20-1)}$$

$$S^2 = \frac{1623540 - 1602756}{20 (19)}$$

$$S^2 = \frac{20784}{380}$$

$$S^2 = 54,69$$

$$S^2 = \sqrt{54,69}$$

$$S = 7,39$$

7. Koefisien Kemiringan Kurva

$$km = \frac{\bar{x} - M_o}{s}$$

$$km = \frac{65 - 71,5}{7,39}$$

$$km = \frac{-6,5}{7,39}$$

$$km = -0,879$$

Berdasar pada hasil perhitungan data sebelumnya, bisa dinyatakan bahwasanya perolehan nilai Km ialah -0,879 dimana nilai ini berada pada posisi diantara (-1) dan (+1), sehingga data nilai *Pre-test* mempunyai normalitas yang baik.

Uji Normalitas Data Post-Test

Pengujian terhadap normalitas data ini dipergunakan untuk memperoleh pemahaman perihal data yang diolah apakah tergolong normal ataupun tidak. Jika Kmnya berada pada posisi diantara (-1) dan (+1), maka dilaksanakan berbagai tahapan di bawah ini:

Membuatkan tabel distribusi frekuensi

$$\begin{aligned} 1. \text{ Rentang Nilai} &= \text{Nilai Yang Paling Besar} - \text{Nilai Yang Paling Kecil} \\ &= 80 - 60 \\ &= 20 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} 2. \text{ Banyaknya Kelas Interval} &= 1 + 3,3 \log n \\ &= 1 + 3,3 \log 20 \\ &= 1 + 3,3 (1,301) \\ &= 1 + 4,29 \\ &= 5,29 \\ &= 5 \text{ (dilakukan pembulatan)} \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} 3. \text{ Panjang Kelas Interval} &= \frac{\text{Rentang Nilai}}{\text{Banyaknya kelas Interval}} \\ &= \frac{20}{5} = 4 \end{aligned}$$

Berdasarkan hasil data penelitian yang telah dilakukan dengan memperhatikan perhitungan data, maka sajian data hasil penelitian dapat dilihat pada sajian distribusi frekuensi post-test pada tabel 2.

Tabel 2. Distribusi Frekuensi Post-Test

No	f_i	X_i	$f_i x_i$	x_i^2	$f_i x_i^2$
60-63	3	59,5	178,5	3540,25	10620,75
64-67	0	63,5	0	4032,25	0
68-71	10	67,5	675	4556,25	45562,5
72-75	0	71,5	0	5112,25	0
76-79	0	75,5	0	5700,25	0
80-83	7	79,5	556,5	6320,25	44241,75
jumlah	20	417	1410	29261,5	100425

$$\begin{aligned}
 4. \text{ Distribusi Frekuensi} &= \frac{\sum f_i x_i}{\sum f_i} \\
 &= \frac{1410}{20} \\
 &= 70,5
 \end{aligned}$$

5. Modus

Diketahui:

$$b = 68 - 0,5 = 67,5$$

$$p = 4$$

$$b_1 = 10 - 0 = 10$$

$$b_2 = 10 - 0 = 10$$

$$M_o = b + p \left(\frac{b_1}{b_1 + b_2} \right)$$

$$M_o = 67,5 + 4 \left(\frac{10}{10 + 10} \right)$$

$$M_o = 67,5 + 4 \left(\frac{10}{20} \right)$$

$$M_o = 67,5 + 4 (0,5)$$

$$M_o = 67,5 + 2$$

$$M_o = 69,5$$

6. Simpangan Baku

$$S^2 = \frac{n \sum f_i x_i^2 - (\sum f_i x_i)^2}{n(n-1)}$$

$$S^2 = \frac{20 (100425 - (1410)^2)}{20 (20-1)}$$

$$S^2 = \frac{2008500 - 1988100}{20 (19)}$$

$$S^2 = \frac{20400}{380}$$

$$S^2 = 53,68$$

$$S^2 = \sqrt{53,68}$$

$$S = 7,32$$

7. Koefisien Kemiringan Kurva

$$km = \frac{\bar{x} - M_o}{S}$$

$$km = \frac{72 - 69,5}{7,32}$$

$$km = \frac{2,5}{7,32}$$

$$km = 0,341$$

Berdasar pada hasil perhitungan data sebelumnya, bisa dinyatakan bahwasanya perolehan nilai Km ialah 0,341 dimana nilai ini berada pada posisi diantara (-1) dan (+1), sehingga data nilai *Post-test* mempunyai normalitas yang baik.

Uji Hipotesis

Pada saat pengujian terhadap normalitas datanya telah dilaksanakan serta diperoleh hasil yang normal, maka berikutnya dilaksanakan pengujian terhadap hipotesisnya dengan mempergunakan Uji t yang mana rumusnya yakni:

$$t = \frac{(\bar{x}_2 - \bar{x}_1)}{s \sqrt{\left(\frac{1}{n_1}\right) + \left(\frac{1}{n_2}\right)}}$$

Berdasarkan hasil perhitungan uji hipotesis terhadap data pretest dan posttest, diperoleh hasil menunjukkan data penelitian menunjukkan hasil sebesar 7,35. Hasil perhitungan nilai pretest dan posttest dapat dilihat pada tabel 3.

Tabel 3. Hasil Nilai Pre-test dan Post-test

Pre-Test	Post-Test
$X_1 = 65$	$X_2 = 72$
$S_1^2 = 54,69$	$S_2^2 = 53,68$
$S_1 = 7,39$	$S_2 = 7,32$
$n_1 = 20$	$n_2 = 20$
$S = \frac{S_1^2 + S_2^2}{2} = \frac{7,39}{2} + \frac{7,32}{2} = \frac{14,71}{2} = 7,35$	

$$t = \frac{(\bar{x}_2 - \bar{x}_1)}{s \sqrt{\left(\frac{1}{n_1}\right) + \left(\frac{1}{n_2}\right)}}$$

$$t = \frac{(72 - 65)}{7,35 \sqrt{\left(\frac{1}{20}\right) + \left(\frac{1}{20}\right)}}$$

$$t = \frac{7}{7,35 \sqrt{0,1}}$$

$$t = \frac{7}{7,35 (0,316)}$$

$$t = \frac{7}{2,32}$$

$$t = 3,01$$

Untuk mencari t_{tabel} untuk $t(1-\alpha)$ adalah :

$$dk = n-1$$

$$dk = 20-1$$

$$dk = 19$$

Taraf Signifikan = 0,05

Pada tabel $t_{0,05}$ dengan $dk = 19 = 1,79133$

Berdasar pada hasil kajiannya ini diperoleh pemahaman $3,01 > 1,79133$ atau $t_{hitung} > t_{tabel}$. Maka bisa diraihkan kesimpulan dari kajian ini ada pengaruh penggunaan metronom terhadap stabilitas tempo dalam menyanyikan lagu ibu kita kartini pada ekstrakurikuler di SMA Negeri 1 Belitang. Hasil dari penelitian sesuai harapan peneliti karena terdapat perbedaan dari pre-test serta post-test ditemukannya kenaikan dari stabilitas tempo siswa, dari hasil tersebut ada pengaruh penggunaan metronom terhadap stabilitas tempo dalam menyanyikan lagu ibu kita kartini pada ekstrakurikuler di sma negeri 1 oku timur. dari Pre-Test dan Post-Test maka diperoleh nilai rerata:

Pre-Test = 65

Post-Test = 72

Hasil Pengujian Normalitas didapatkan hasil bahwa data distribusi normal dikarenakan hasil kedua data yaitu pre-test dan post-test diantara (-1) dan (1) dengan nilai pre-test = -0,879 post-test = 0,341. berdasarkan ketetapan uji normalitas, maka kedua hasil data tersebut dinyatakan normal. Disimpulkan dari analisis data uji t hipotesis yaitu $t_{hitung} > t_{tabel}$ atau $3,01 > 1,79133$ yang mana pada akhirnya H_0 ditolakkan serta H_a diterimakan. Dari hal tersebut bisa diraihkan kesimpulan bahwasanya ditemukan pengaruh pemanfaatan metronom terhadap stabilitas tempo dalam menyanyikan lagu ibu kita kartini pada ekstrakurikuler di sma negeri 1 Oku timur

Pelaksanaan penelitian ini yaitu mencari pengaruh penggunaan metronom dalam menyanyikan lagu Ibu Kita Kartini. Apakah terdapat pengaruh saat sebelum dan sesudah menggunakan metronom dalam menyanyikan lagu Ibu Kita Kartini. Terdapat beberapa tahap dalam pelaksanaan penelitian ini:



Gambar 1. Sekolah SMA Negeri 1 Oku Timur

Pertemuan Pertama

Dalam perjumpaan yang pertamanya, peneliti memulai hal tersebut dengan salaman serta perkenalan terhadap siswa ekstrakurikuler. kemudian dilanjutkan dengan sedikit pemanasan vokal bersama siswa ekstrakurikuler dengan solmisasi, setelah itu peneliti menjelaskan sedikit teori dasar musik. dilanjutkan pada kegiatan inti menyanyikan lagu Ibu Kita Kartini tanpa metronom dan sambil mengamati para siswa dalam ketepatan tempo saat bernyanyi.



Gambar 2. Proses bernyanyi tanpa metronom



Gambar 3. Proses Bernyanyi Dengan Metronom

Pertemuan Kedua

Pada pertemuan kedua peneliti mengawali dengan salam dan menanyakan kabar siswa serta memberikan sedikit motivasi pada siswa. kemudian dilanjutkan dengan pemanasan vokal bersama murid ekstrakurikuler dengan solmisasi. kemudian menjelaskan pada siswa bagaimana kinerja metronom yang akan digunakan. Kemudian menyanyikan lagu Ibu Kita Kartini dengan menggunakan metronom yang dipimpin oleh guru ekstrakurikuler dan peneliti mengamati ketepatan tempo siswa setelah menggunakan metronom. Gambar kegiatan dapat dilihat pada gambar 3.

Pertemuan Ketiga

Pada pertemuan ketiga peneliti mengawali dengan melafazkan salam pada siswa/i, memberikan pertanyaan terhadap kabar mereka serta berikutnya menyampaikan motivasi pada seluruh siswa tersebut. Pada pertemuan ketiga tidak banyak kegiatan yang dilakukan peneliti hanya melakukan sesi wawancara bersama siswa ekstrakurikuler SMA Negeri 1 Oku Timur.



Gambar 4. Sesi Wawancara Bersama Siswa Ekstrakurikuler



Gambar 5. Dokumentasi Setelah Upacara Bendera Hari Senin

Pertemuan Ke-empat

Pada pertemuan keempat tidak seperti sebelumnya kegiatan dilakukan pada hari jumat jam ekstrakurikuler tetapi peneliti menghadiri upacara bendera pada hari senin dan berbaris bersama siswa ekstrakurikuler. setelah upacara selesai, peneliti dan siswa ekstrakurikuler beserta guru pembimbing bersama melakukan sesi foto dokumentasi, kegiatan dapat dilihat pada gambar 5.

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan, penggunaan metronom dapat mempengaruhi terhadap stabilitas tempo bernyanyi siswa. Berikut disajikan lirik lagu Ibu Kita Kartini, dapat dilihat pada gambar 6.

Lirik Lagu Ibu Kita Kartini

*Ibu kita kartini
Putri sejati
Putri indonesia
Harum namanya*

*Ibu kita kartini
Pendekar bangsa
Pendekar kaumnya
Untuk merdeka*

*Reff :
Wahai ibu kita kartini
Putri yang mulia
Sungguh besar cita citanya
Bagi indonesia*

*Ibu kita kartini
Putri jauh hari
Putri yang berjasa
Se indonesia*

*Reff :
Wahai ibu kita kartini
Putri yang mulia
Sungguh besar cita citanya
Bagi indonesia*

The image shows a musical score for the song 'Ibu Kita Kartini'. It includes the title, composer (W.R. Supratman), and tempo (Andante). The score is written in 4/4 time and features two verses of lyrics. The lyrics are: '1. Ibu kita Kartini, Putri sejati, Putri Indonesia, Harum namanya. 2. Ibu kita Kartini, Pendekar bangsa, Pendekar kaumnya, Untuk merdeka. Reff: Wahai Ibu Kita Kartini, Putri yang mulia, Sungguh besar cita-citanya, Bagi Indonesia. Ibu Kita Kartini, Putri jauh hari, Putri yang berjasa, Se Indonesia. Reff: Wahai Ibu Kita Kartini, Putri yang mulia, Sungguh besar cita-citanya, Bagi Indonesia.' The score includes musical notation with notes and rests, and numbered fingerings (1-5) for the right hand.

Gambar 6. Lirik Lagu dan Not Bar Lagu Ibu Kita Kartini

KESIMPULAN

Berpedoman pada yang telah diterangkan pada bab IV melalui data, uji normalitas dan uji hipotesis mengenai pengaruh penggunaan metronom terhadap stabilitas tempo dalam menyanyikan lagu ibu kita kartini pada ekstrakurikuler di SMA Negeri 1 OKU Timur dapat disimpulkan dalam proses bernyanyi pada ekstrakurikuler, metronom memberi pengaruh pada siswa dalam menjaga stabilitas tempo dalam bernyanyi lagu ibu kita kartini. dapat dilihat melalui data dari 20 siswa ekstrakurikuler terdapat perbandingan antara data pre-test dan data post test yang memiliki rata-rata pre-test = 65 dan post-test = 72. dari kedua data tersebut terdapat peningkatan, sehingga penggunaan metronom dapat memberi pengaruh terhadap stabilitas tempo pada proses latihan bernyanyi siswa.

DAFTAR RUJUKAN

- Abdurrahmat, F. M. (2006). *Metodologi Penelitian & Teknik Penyusunan Skripsi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arsyad, A. (2014). *Media Pembelajaran*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Bambang, W. (2008). *Teknologi Pembelajaran, Landasan dan Aplikasinya*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Daryanto. (2010). *Media Pembelajaran*. Yogyakarta: Gava Media.
- Dewi, S. P., dkk. (2013). *Mozaik Teknolgi Pendidikan E-Learning*. Jakarta: Kencana Prenadamedia Group.
- Djamarah, S. B. dan Aswan, Z. (2010). *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Glouca, L. (2017). Pemanfaatan *Software Pro Tools* Sebagai Media Pembelajaran Recording di Sekolah Musik Purnomo.
- Idrawati, S. W. (2020). Penerapan Model Pembelajaran Course Review Horay Terhadap Kemampuan Menjelaskan Alur Cerpen Untuk Anak SDN 52 Palembang. *SITAKARA*.
- Jamalus. (1988). *Panduan Buku Pengajaran Musik Melalui Pengalaman*. Jakarta: Proyek Pengembangan Lembaga Pendidikan.
- Jaya, F. (2019). *Perencanaan*. Medan: Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sumatera Selatan.
- M, S. (1992). *Kamus Musik*. Jakarta.
- Maulana, Y. I. (2017). Perancangan Perangkat Lunak Sistem Informasi Pendataan Guru Dan Sekolah (Sindaru) Pada Dinas Pendidikan Kota Tangerang Selatan. *Pilar Nusa Mandiri*, 21.
- Riduwan. (2013). *Belajar Mudah Penelitian*. Bandung: Alfabeta.
- Sagala, M.S. (2011). *Konsep dan Makna Pembelajaran*. Bandung: Alfabeta.
- Sudjana, N. (2010). *Dasar-dasar Proses Belajar*. Bandung: Sinar Baru.
- Sudrajat, A. (2008). *Pengertian Pendekatan, Strategi Metode, Teknik Dan Model Pembelajaran*. Bandung: Sinar Baru Algensindo
- Zuhairin, dkk. (2004). *Filsafat Pendidikan Agama Islam*. Jakarta: Bumi Aksara.